

**Профессиональное образовательное учреждение частное
«Колледж менеджмента»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА
ПО ОУД «ИСТОРИЯ»**

Для всех специальностей

Форма обучения:

- очно-заочная
- заочная

**Архангельск
2018**

Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрирован в Минюсте России 07.06. 2012г. № 24480, Положения ПОУЧ «Колледж менеджмента» «Об индивидуальном проекте».

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное учреждение частное «Колледж менеджмента»

Разработчик: Колмогорцев Ю.А.– преподаватель ПОУЧ «Колледж менеджмента»

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению на методической
комиссии колледжа

Протокол № ____ от 2018 г.

Председатель _____ Е.В.Чистякова

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	4
2	Требования к содержанию, структуре и оформлению индивидуального проекта.....	5
3	Защита и оценка индивидуального проекта.....	8
4	Перечень тем индивидуального проекта.....	9
5	Перечень примерных вопросов к экзамену по истории.....	11
6	Рекомендуемые источники информации.....	13
7	Приложение А.....	14

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта среднего общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 493, зарегистрирован в Минюсте 07.06.2012 г. № 413, выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося.

Методические рекомендации по выполнению студентами первого курса индивидуальных проектов по истории разработаны на основе Положения ПОУЧ «Колледж менеджмента» «Об индивидуальных проектах».

Целью настоящих рекомендаций является оказание помощи студентам в подготовке и защите индивидуального проекта и достижении основных задач подобной учебной деятельности - формирования способности и готовности обучающихся:

- к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
 - к сотрудничеству и коммуникации;
 - к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
 - способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- учитывая специфику исторической науки, также:
- развитие исторического мышления;
 - выработка умения пополнять знания из разнообразных источников информации;
 - распространение опыта творческой деятельности учащихся;
 - приобретение учащимися опыта публичных выступлений.

2 ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ, СТРУКТУРЕ И ОФОРМЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Работа над проектом начинается с выбора темы. Обучающиеся самостоятельно выбирают тему исходя из предлагаемого перечня или вправе предложить свою тему. Выбранная тема должна носить проблемный характер или раскрывать какой-либо узкий, малоизученный аспект истории.

После согласования с руководителем, тема закрепляется за обучающимся. Согласовать и уточнить формулировку темы можно в течение первого месяца работы над проектом. Особое внимание необходимо обратить на то, что тема работы должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения и отражать содержание проекта.

Общее представление об этапах работы над индивидуальным проектом по истории, времени консультаций, контрольных сроках проверки работы студенты получают на установочном занятии в начале учебного года.

На начальном этапе работы над проектом определяется форма его конечного продукта. Проекту по истории соответствуют формы:

Исследовательский проект. По структуре он напоминает научное исследование, включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.

Информационный проект. Он направлен на сбор информации об исторических событиях, фактах, процессах с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории.

Творческий проект направлен на создание какого-то творческого продукта. Это может быть презентация, альбом, видеофильм.

Продуктом проектной деятельности по истории является *письменная работа* – эссе или реферат. Она может сопровождаться мультимедийными продуктами (презентация, видео и т.п.).

После выбора темы, следующим этапом работы над проектом является подбор источников, литературы, иллюстративного материала, на основе которого будет раскрываться тема.

Основные требования к источникам информации:

Для работы над проектом лучше пользоваться литературой последних пяти лет издания, так как в ней отражено современное видение проблемы, содержится новейшая информация.

Нельзя раскрыть тему проекта, опираясь только на одну статью или монографию. Необходимо подобрать не менее пяти источников информации.

Если тема носит проблемный характер, необходимо подобрать литературу, содержащую различные точки зрения на изучаемый вопрос.

Изучение научных публикаций желательно проводить по этапам. Лучше начинать с работ так называемого общего характера, т.е. таких работ, из которых можно получить представление об основных вопросах, к которым примыкает избранная тема, а затем уже вести поиск специального материала.

Работая с литературой по теме, необходимо овладеть различными типами чтения, предполагающими различную степень глубины проникновения в материал:

а) Просмотровое чтение желательно использовать в тех случаях, когда требуется познакомиться с общим содержанием книги, её глав или параграфов, автором произведения. При этом обычно читается титульный лист, оглавление, аннотация, отдельные абзацы и предложения.

б) Ознакомительное (выборочное) чтение поможет в поиске ответов на определённые вопросы по нескольким источникам и для сравнения и составления найденной информации, выработки своей собственной точки зрения.

в) Изучающее чтение – это активный вид подобного чтения. Он предполагает, что вы читаете внимательно, останавливаясь и обдумывая информацию. Данный вид чтения требует последовательного изучения материала по параграфам, главам, частям.

Заключительный этап содержит в себе и обучающий момент: здесь формируется умение критически воспринимать информацию.

Приёмы фиксирования нужной информации. Целесообразно создавать своеобразный «банк данных» по теме своей работе: интересные мысли, факты, цифры, различные точки зрения.

Здесь можно использовать самые различные методы работы:

- читая научные тексты, можно делать выписки в виде конспектов;
- фиксировать уже переработанный материал (писать прочитанное своими словами);
- выписывать исключительно цитаты.

При изучении литературы не следует стремиться к заимствованию материала. Будет правильнее сопоставить, проанализировать найденную информацию. Ведь основой для получения нового знания должны служить не чьи-то, а собственные мысли, пусть и возникшие в ходе знакомства с чужими работами, как отклик на них.

В ходе работы над источниками информации по теме, постепенно выделяется структура будущей работы, т.е. её основные главы.

Иллюстративный материал помещается в приложения или презентацию.

Структура проекта содержит в себе:

- титульный лист,
- содержание,
- введение,
- основную часть,
- заключение,
- список использованных источников
- приложения (иллюстрации, документы, презентация)

Введение содержит:

- обоснование актуальности темы и причин ее выбора;

- оценку современного состояния решаемой проблемы или темы. Здесь необходимо проанализировать степень изученности выбранной темы в научной литературе, выделить, какие аспекты изучены хорошо, какие недостаточно и почему. Описать основные точки зрения среди историков на раскрываемые в теме вопросы.

- формулировка цели работы; цель - это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом. В проекте по истории, целью работы может быть обобщение, систематизация, анализ собранного материала.

- формулировки конкретных задач, которые необходимо решить, чтобы достичь цели. Задачи реализуются в соответствующих главах проекта.

- раскрываются методы и методики, которые используются при разработке проекта.

Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй - экспериментальный (практический).

Теоретическая часть содержит изложение видения студентом своей темы или проблемы по разделам, составленное на основе анализа прочитанной литературы и источников. Рекомендуемое количество разделов – от двух до пяти. Материал главы представляет собой раскрытие, завершенное описание определенного вопроса, аспекта темы.

В **заключении** формулируются краткие выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.

Список литературы и источников включает перечисление их в соответствии с требованиями.

В **приложения** могут быть включены документы, иллюстрации, карты, фотографии и другие материалы, сопровождающие проект. В тексте указываются ссылки на приложения. Если в приложения включена презентация, указания в тексте работы указываются на номер слайда презентации.

Оформление индивидуального проекта выполняется в соответствии с Методическими рекомендациями по оформлению документов по учебной деятельности для обучающихся очно-заочной и заочной форм обучения ПОУЧ «Колледж менеджмента».

3 ЗАЩИТА И ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Защита индивидуального проекта осуществляется на последних занятиях по дисциплине, что дает возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

Результаты проекта оцениваются по итогам его рассмотрения, презентации проекта обучающихся и отзыва руководителя.

Оценивается уровень проектной деятельности конкретного обучающегося на основе выполненной работы.

Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении обучающегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Опорой для составления текста выступления могут быть содержание выступления и заключения, а также, основные факты разделов.

Далее следуют ответы на вопросы.

Критерии оценки индивидуального проекта

1. **«Отлично»** заслуживает студент, показавший глубокие и системные знания по теме проекта, который умеет выражать и обосновывать своё мнение по существу темы. Работа соответствует требованиям, а демонстрационный материал отличается высокой культурой оформления.

2. **«Хорошо»** заслуживает студент, показавший полные знания по теме проекта, который владеет понятийными основами предметной области. Но представлены краткие выводы. Проект и демонстрационный материал оформлены хорошо. Работа, в целом, соответствует требованиям, предъявляемым к индивидуальным проектам.

3. **«Удовлетворительно»** заслуживает студент, проявивший некоторые пробелы знаний по теме проекта; допускает ошибки при изложении понятийных основ предметной области; ответы на вопросы не отличаются полнотой. Работа, в целом, соответствует требованиям, но имеет замечания по культуре оформления.

4. **«Неудовлетворительно»** ставится, если в проекте и в ходе его защиты не показаны знания, умения и навыки хотя бы по одному их вышеперечисленных требований, предъявляемых для удовлетворительной оценки.

4 ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

1. Теории происхождения человека
2. Специфика цивилизаций Древнего Востока (на примере Древнего Египта)
3. Пирамиды Древнего Египта - одно из «Семи чудес света»
4. Искусство Древней Греции: периоды и виды
5. Рабство в Древнем Риме: расцвет и упадок
6. Великие исторические деятели древности: Перикл, Александр Македонский, Юлий Цезарь (по выбору студента)
7. Особенности культуры Византийской империи
8. История духовно-рыцарских орденов (на примере Ливонского ордена)
9. Ремесло в средневековом городе: цеховая организация
10. Могущество католической церкви в XI-XIII веках: крестовые походы
11. История возникновения ислама и арабские завоевания VII-VIII в.в.
12. Норманнская теория происхождения Древнерусского государства
13. Крещение Руси и влияние византийской духовности на исторический путь России
14. Историческое значение Куликовской битвы
15. Опричнина Ивана Грозного и ее оценка исследователями
16. Народные движения в эпоху Смуты (на примере восстания Болотникова)
17. «Бунташный век» в истории России: причины и движущие силы
18. Наш край с древнейших времён до конца XVII в.
19. Социально-экономические последствия Великих географических открытий
20. Великая французская революция как порождение модернизационных процессов
21. Петровские реформы и их историческое значение
22. Причины и сущность эпохи дворцовых переворотов в России
23. Исторические работы М.В.Ломоносова
24. Политика «просвещенного абсолютизма» Екатерины Великой
25. «Наука побеждать» А.В.Суворова
26. Промышленный переворот: социально-экономические последствия
27. Отечественная война 1812 г. и конец наполеоновского могущества в Европе
28. Наш край в XVIII-XIX в.в.
29. Восстание декабристов: причины, ход и историческое значение
30. «Золотой век» русской литературы
31. Отмена крепостного права в России: характер реформы и ее историческое значение
32. Великие реформы 60-х-70-х гг. XIX в. - поворотный пункт

российской истории

33. П.А.Столыпин: личность и государственный деятель

34. «Серебряный век» русской культуры – «русский культурный ренессанс»

35. Первая мировая война: причины, ход, итоги

36. Октябрьская революция 1917 г. в России и ее оценка исследователями

37. Индустриализация и коллективизация в СССР: успехи и издержки

38. Наш край в первой половине XX в.

39. Арктические конвои 1941-1945 г.г. и их стратегическое значение

40. Вторая мировая война: дискуссионные проблемы

41. Наш край в годы Великой Отечественной войны

42. Северяне-герои - участники Великой Отечественной войны

43. «Космическая гонка» - освоение космоса в 50-е-70-е г.г. XX в.

44. «Оттепель» в СССР и ее историческое значение

45. «Перестройка» и распад СССР – случайность или закономерность?

46. Наш край во второй половине XX-начале XXI в.

47. «Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку в России

48. Крупнейшие научные открытия второй половины XX — начала XXI века.

49. Федор Абрамов - выдающийся писатель XX в.

50. Международный терроризм как глобальная проблема человечества

5 ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ ПО ИСТОРИИ

1. Восточные славяне в VI – VIII вв. Предпосылки образования государства.
2. Формирование древнерусского государства в IX — XI вв. Норманнская теория.
3. Древняя Греция. Полисы. Древний Рим. Классическая модель рабства.
4. Русь в XII – первой половине XIII вв. Феодалная раздробленность.
5. Борьба Руси против иноземных захватчиков в XIII в.
6. Русь в середине XIII — XIV вв. Куликовская битва
7. Феодализм в Западной Европе. Феодалные повинности.
8. Московское государство в XVI в. Внутренняя и внешняя политика Ивана IV.
9. Великие географические открытия и их последствия.
10. Россия на рубеже XVI — XVII вв. Смутное время.
11. Абсолютизм в Европе в XVI-XVIII вв.
12. Реформы Никона. Церковный раскол.
13. Внешняя политика России в XVII в.
14. Великий промышленный переворот. Становление индустриальной цивилизации.
15. Россия в первой половине XVIII в. Реформы Петра I.
16. Дворцовые перевороты. Причины и сущность.
17. Россия во второй половине XVIII в. «Просвещенный абсолютизм».
18. Великая французская революция. Ее последствия для развития Европы и мира.
19. Россия в первой четверти XIX в. Внутренняя и внешняя политика Александра I.
20. Отечественная война 1812 г.
21. Движение декабристов.
22. Россия во второй четверти XIX в. Николай I. «Апогей» самодержавия.
23. Первая мировая война. Причины, этапы, итоги.
24. Культура и быт в первой половине XIX в.: литература, живопись, музыка.
25. Россия во второй половине XIX в. Внутренняя и внешняя политика Александра II.
26. Внутренняя политика Александра III. Контрреформы.
27. Культура и быт во второй половине XIX в.: литература, живопись, музыка.
28. Внешняя политика России в конце XIX – начале XX вв. Русско-японская война.
29. Революция 1905 — 1907 гг. Причины, ход , итоги.

30. Реформы П. А. Столыпина. Указ 9 ноября 1906 г.
31. Россия в Первой мировой войне. Основные сражения 1914-1917 гг.
32. Февральская революция 1917 г. Двоевластие.
33. Установление советской власти в стране. Октябрьская революция 1917 г.
34. Гражданская война: предпосылки, участники, этапы.
35. Образование СССР: предпосылки, значение.
36. Нэп: сущность, мероприятия, противоречия, итоги.
37. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. Его последствия.
38. Внешняя политика советского государства в 1920-е гг. Признание Западом СССР.
39. Политическая жизнь в 1920 — 1930-е гг.: внутрипартийная борьба.
40. Социально-экономическая политика СССР в конце 20-х — 30-е годы.: индустриализация и коллективизация.
41. Политика в области культуры в 1920-е -1930-е гг.
42. Внешняя политика СССР в 1930-е гг. Борьба с фашистской угрозой.
43. Вторая мировая война. Причины, этапы, итоги.
44. Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг.
45. Внешняя политика СССР в 1945 — начале 1950-х гг.Начало «холодной войны».
46. Политическое развитие СССР в 1945 — 1953 гг. Укрепление тоталитаризма.
47. СССР в середине 50-х — середине 60-х гг. «Оттепель» Н.С.Хрущева
48. Внешняя политика СССР в середине 1950-х — середине 1960-х гг. Карибский кризис.
49. СССР в середине 60-х — середине 80-х гг. Л. И. Брежнев. Конституция 1977 г.
50. Внешняя политика СССР в 60-е — середина 80-х гг. «Доктрина Брежнева».
51. Перестройка в СССР. М. С. Горбачев.
52. «Холодная война». Противостояние СССР и США в 1945-1991 гг.
53. Августовские события 1991 г. Распад СССР и образование СНГ.
54. Россия в 1990-е гг. Б.Н.Ельцин. Противоречия и социальные последствия реформ.
55. События октября 1993 г. Конституция 1993 г.
56. Внешняя политика России в 1990-е гг.Ослабление роли России в мире.
57. Россия в начале XXI в. Укрепление социально-экономической стабильности при В.В.Путине.
58. Выборы в Государственную Думу в 2016 г. Расклад политических сил.
59. Президентские выборы 2018 г.г.
60. Международные отношения и политика России в современном мире.

6 РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

Основные источники

1. Самыгин П.С. История: учебник для студентов учреждений сред. проф.образования. - Рн/Д.:Феникс, 2014
2. История России [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Сушко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78435.html>. - вход по паролю

Дополнительные источники

1. История для бакалавров [Электронный ресурс]: учебник/ П.С. Самыгин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.— 575 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58935.html>.— ЭБС «IPRbooks» - вход по паролю
2. Сравнительная история мировых цивилизаций [Электронный ресурс]: учебник/ Д. Адамска [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62866.html>.— ЭБС «IPRbooks» - вход по паролю

Электронные ресурсы удаленного доступа (Интернет)

1. История.Ру. История России, всемирная история [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.istorya.ru/> - свободный
2. Historic.Ru. Познаем человека через его историю. Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://historic.ru/> - свободный
3. Проект ХРОНОС – Всемирная история в Интернете Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.hrono.ru>- свободный

**Профессиональное образовательное учреждение частное
«Колледж менеджмента»**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по ОУД «История»

Тема _____

Студента очного- заочного (заочного) отделения
_____ курса, группы _____
по специальности _____

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

_____ 20__ г.
дата сдачи работы

_____ *подпись студента*
Преподаватель – руководитель
индивидуального проекта

_____ *фамилия, инициалы*

_____ *подпись руководителя*
_____ 20__ г.

Оценка _____

Архангельск 202__